

THE MAGNIFICENT SEVEN



EL CRAZ DE L M A T R A R L O

EDGAR POE

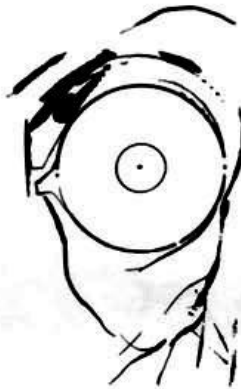
ADAPTACION Y DIBUJOS
**ALBERTO
BRECCIA**

© Alberto Breccia.

NO ODIABA AL
VIEJO



CREO QUE FUE
SU OJO...



... SU OJO DE
BLITRE.



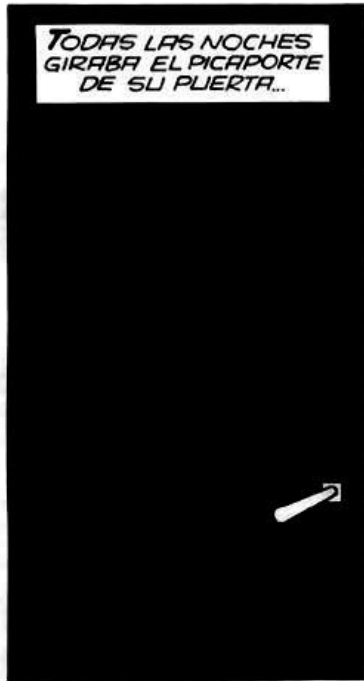
ME MIRABA Y ME
HELABA LA SAN-
GRE EN LAS VE-
NAS.



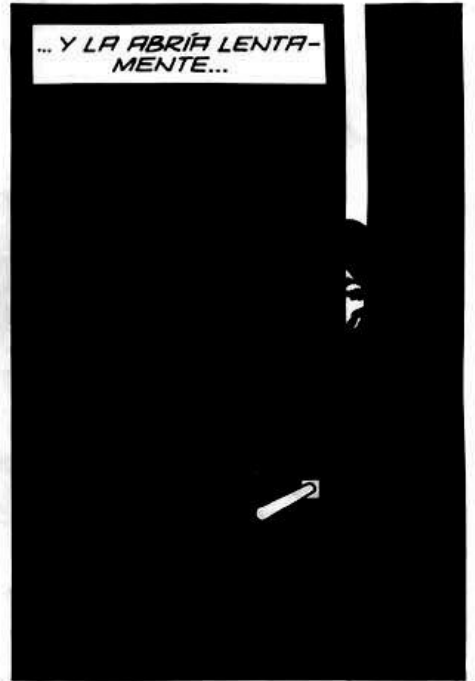
DECIDI
MATARLO.



TODAS LAS NOCHES
GIRABA EL PICAPORTE
DE SU PUERTA...



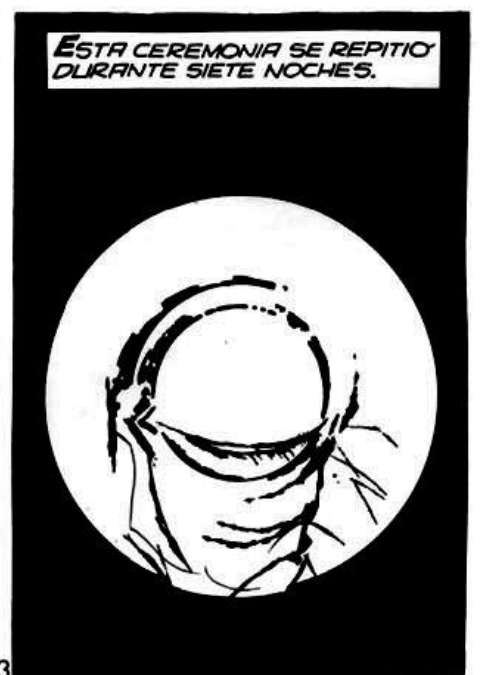
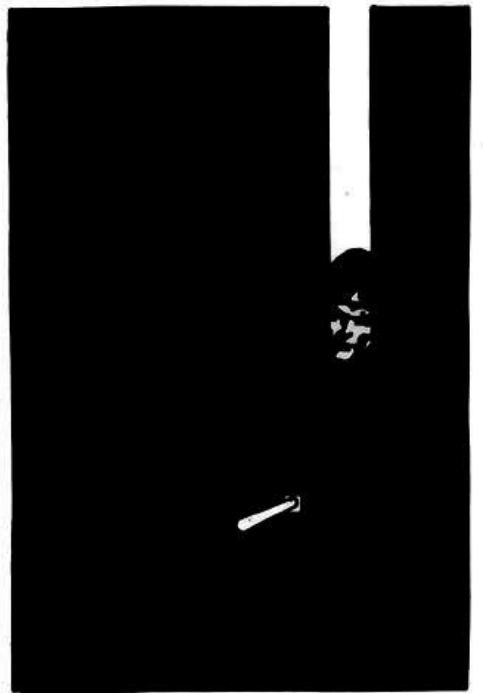
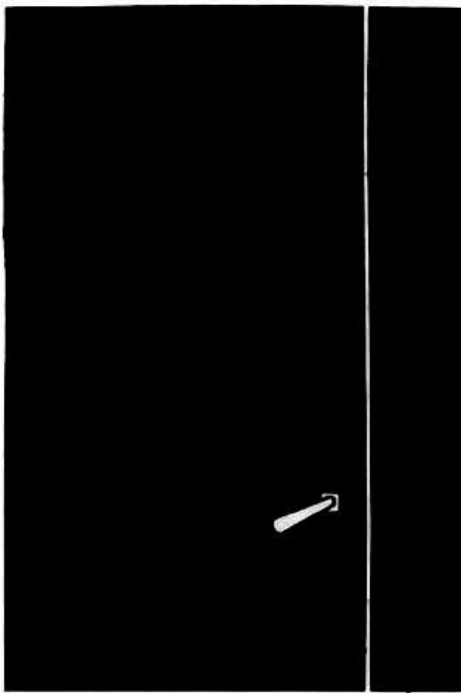
... Y LA ABRÍA LENTA-
MENTE...



... MUY LENTA-
MENTE.







LA OCTAVA NOCHE...



...FUI AUN MÁS
CUIDADOSO AL
ABRIR LA PUER-
TA.



LA IDEA DE
QUE EL VIE-
JO NO SOB-
RECHABA
QUE YO PU-
DIERA ES-
TAR ANI'
OBSERVÁN-
DOLE...

...ME HIZO
REIR ENTRE
DIENTES...

EL VIEJO SE REVOLVIÓ INQUIE-
TO EN LA CAMA.



MI PULGAR
RESBALÓ SO-
BRE LA PE-
RILLA DE
METAL.

¿QUIEN ESTA AHÍ?



ES EL VIENTO EN LA CHIMENEA.



¡O UNA RATA!



NO. ¡ES UN GRILLO...!

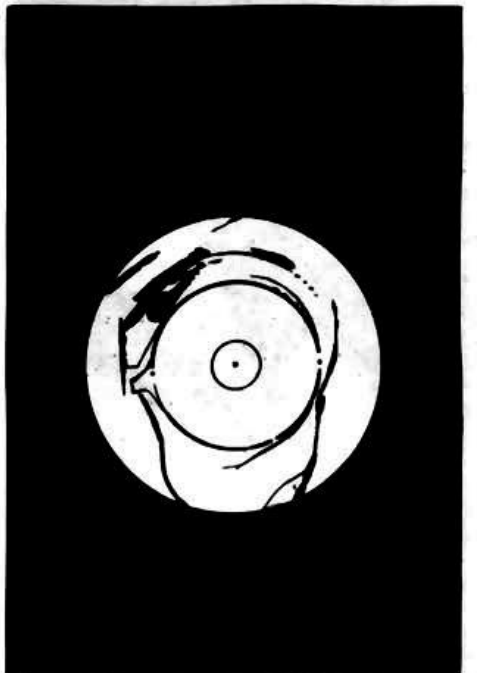


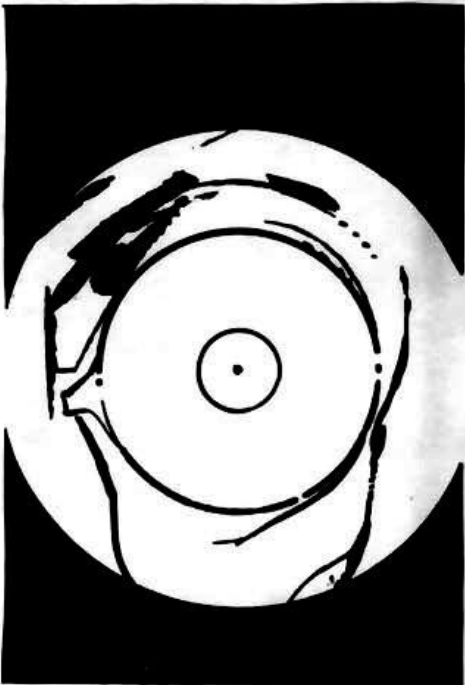
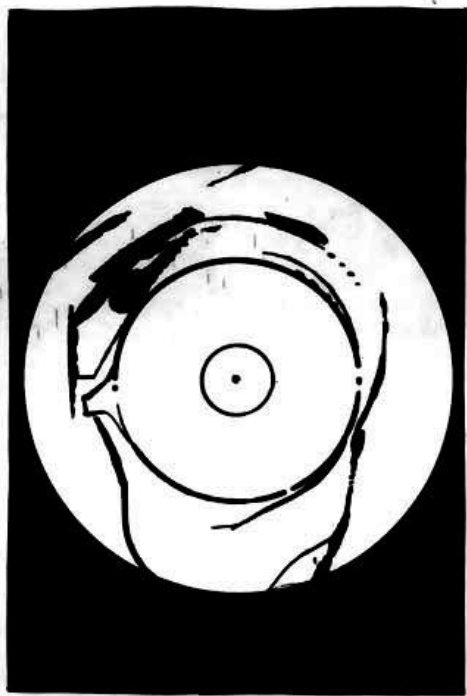


UN FINO RAYO DE LUZ CAYO
SOBRE EL OJO DE BLITRE.



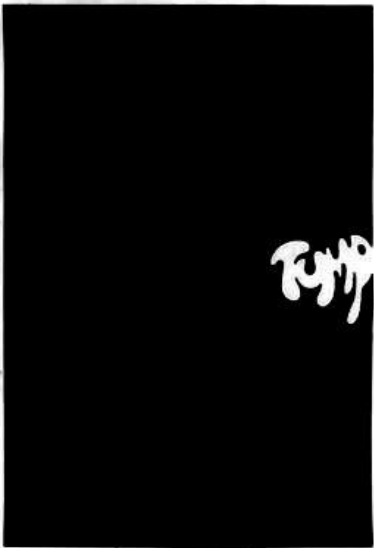
SU CORAZÓN COMENZÓ A
LATIR.





NO AGUARTE
MÁS. RULLAN-
DO SALTE
DENTRO DEL
CURRITO...

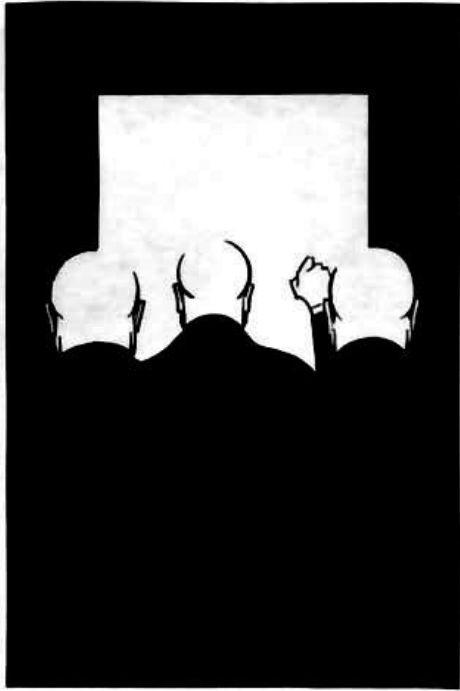
CHILLO' UNA SOLA VEZ...



AL FIN SU CORAZÓN DEJÓ DE LATIR.



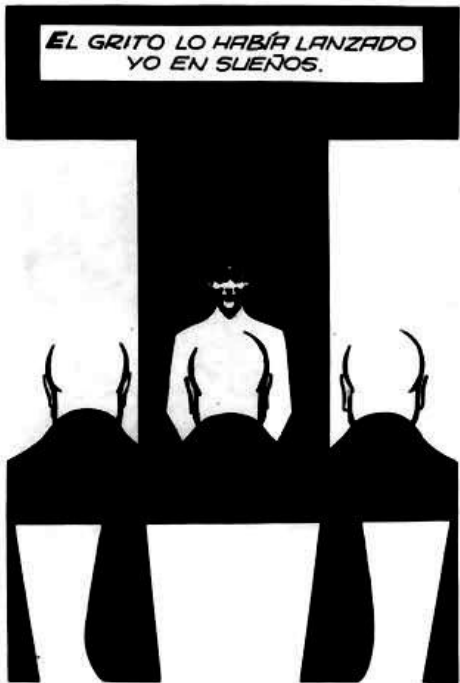
LO ENTERÉ DEBAJO DEL PISO.



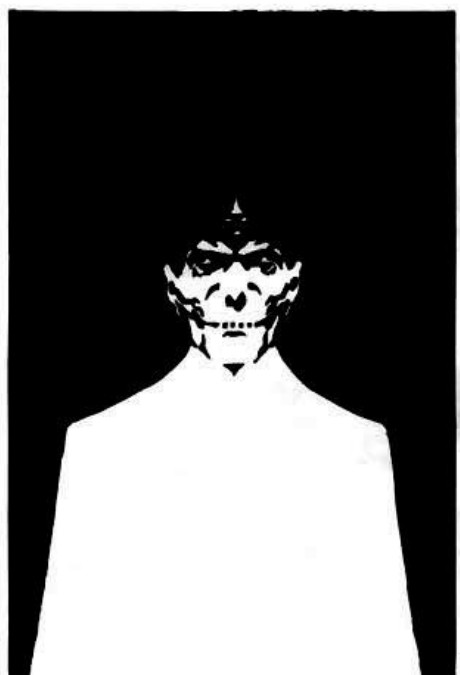
AL RATO LLEGO LA POLICÍA. AL-
GUIEN HABÍA ESCUCHADO UN
GRITO.

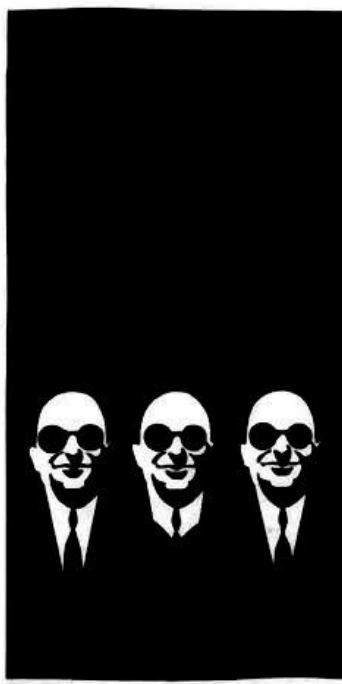
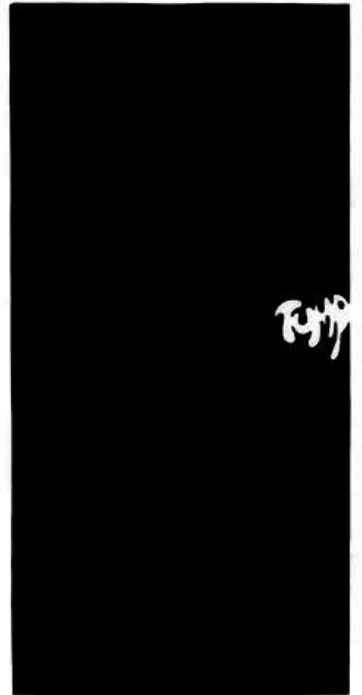
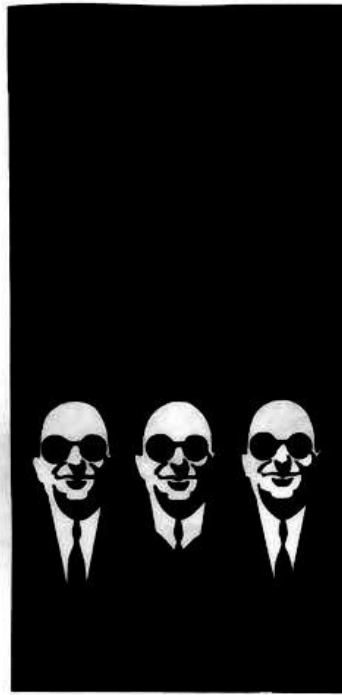


EL VIEJO, INFORMÉ, SE HALLA-
BA EN EL CAMPO.



EL GRITO LO HABÍA LANZADO
YO EN SUEÑOS.





TUMPH

TUMPH

TUMPH

